

Iva Mrázková, vernisáž

Dílem Ivy Mrázkové se prolíná několik jednotících prvků, jimiž lze její tvorbu v základních aspektech charakterizovat.

V Iviných obrazech, skulpturách i objektech nacházíme v první řadě základní, jakoby apriorní tendenci k figuraci tvaru. Takto definovaná tvůrčí energie má v zásadě dvě úrovně – úroveň konkrétní a úroveň transcendentní, přičemž tato je spíše symbolem energie imaginárního člověka.

Iva Mrázková svá díla vytváří striktně a vědomě na sedimentu paměti, jenž není ničím jiným, než pokorou před kontinuálním vývojem klasického umění. A součástí tohoto nekonečného, magického vývojového řetězce je Iviná tvorba v plném rozsahu své názorové a formální různorodosti. Také toto kritérium však může mít dva úhly pohledu. Prvním z nich je zřetelná vazba na kontinuální linii současného světového malířství, druhým pak poučené čerpání z klasických renesančních předloh, prozrazující touhu vnímavé duše pochopit podstatu výtvarného umění a s tímto poznáním následně vést dialog.

Typickým, přesto však divákem na první pohled obtížně uchopitelným, je v Ivině tvorbě ženský princip. Jeho přítomnost se odráží v kontrastu k existenciálním tématům a vyhračuje se vůči surové hmotě i zdánlivě chladným architektonickým principům. V jejím podání je malířství jako konstrukce, a úloha malíře zde sugeruje úlohu architektura obrazové plochy.

Tyto pojmy samy o sobě prozrazují, že autorka cítí upřímnou potřebu dostát nárokům kladeným na malíře bez rozdílu epoch. Zmocňuje se při tom obdivuhodným způsobem jedné ze základních disciplín malířství,

tedy kompozice, tím, že hledá i nalézá odpovědi na otázky po její funkci a podstatě.

Iva Mrázková je ve svém díle Davidem či spíše Dalilou bojující s uchopením malířského výrazu a objektu zobrazení... Její dílo je již nyní významným příspěvkem současnému evropskému malířství a potvrzuje nesmrtelnost klasického uměleckého media v obtížné době laciného přehodnocování uměleckých hodnot en bloc.

DM, 2011



Zleva doprava: Dr. Milena Černá, ředitelka Výboru dobré vůle Olgy Havlové, Iva Mrázková, Dr. Bohuslav Sobotka, primátor hl.m. Prahy, Dr. Holly, ředitel PLB.