



Iva Mrazkova, Corinne Kohl-Crouzet et Isabelle Bernard à la bibliothèque Ciné-Cité.

À TRAVERS LE PAYS



L'église du Sacré-Cœur en milieu ouvrier

De notre journaliste
Jean Rhein

ESCH-SUR-ALZETTE L'église du Sacré-Cœur de Esch-sur-Alzette a été construite en 1931, à la suite d'un concours d'architectes, dont Jean Deitz-Kintzelé et Christian Scholl furent les lauréats. Les entrepreneurs Antoine et Jean Crolla étaient chargés de l'exécution des travaux.

Située dans le quartier du Brill, le quartier populaire d'Esch, l'histoire de l'église se distingue par sa pastorale en monde ouvrier. La communauté italienne s'est donné une mission catholique, établie dans la proximité directe de l'église du Sacré-Cœur. Dans le même ordre d'idées, le cardinal-patriarche de Lisbonne, Antonio Ribeiro, rendit visite à la paroisse Sacré-Cœur le 11 mai 1988.

Au centre de la façade de face (rue Pierre-Claude) s'élance le haut clocher, surplombé d'une grande croix. Le parvis de l'église est flanqué du presbytère et de la maison d'habitation des vicaires.

À l'intérieur de l'église, les vitraux d'art créés par les artistes Binsfeld de Trèves, Linster de Mondorf-les-Bains, Schock de Luxembourg laissent passer amplement la lumière du jour. Les mosaïques derrière l'autel illustrent le Sacré-Cœur de Jésus montant au ciel. Il s'agit d'œuvres de l'artiste eschois Aurelio Sabbatini. Bettina Scholl-Sabbatini a réalisé les fonds baptismaux.

À l'occasion de son cinquantenaire, le 31 octobre 1982, l'église du Sacré-Cœur fut complètement rénovée. Son grand orgue a été installé en 1935 et a fait l'objet d'une première restauration en 1948. La dernière rénovation remonte à l'année 2007.

L'imagination en ébullition

Elles sont trois jeunes femmes pleines d'imagination à inventer des livres pour les enfants. Prochain défi, créer des fiches pédagogiques pour appuyer les ouvrages.

Jeune femme à l'allure élancée, Corinne Kohl-Crouzet déborde d'énergie et d'imagination pour créer et inventer des livres dont elle gère avec ses compères, Iva Mrazkova et Isabelle Bernard, le budget, la réalisation, la promotion et la vente. Témoignages de femmes engagées dans l'énergie créatrice au service des enfants et des enseignants.

De notre journaliste
Isabelle Ducreuzet

Les trois jeunes femmes se sont rencontrées grâce à des amis communs ou bien lors de leurs missions de conférencières pour le compte de différents musées de la ville et de la villa Vauban.

En 2006, Corinne Kohl-Crouzet sort le premier numéro d'un livre à succès sur la préhistoire dont elle gère et crée la conception, le lay-out, l'écriture et l'édition. Le livre lui sera commandé par le musée national d'Histoire et d'Art. À noter que le livre est en français et en allemand,

qu'il est pour l'instant épuisé, mais que les conceptrices sont en train d'étudier la possibilité d'une réédition. Une réimpression qui nécessite un gros budget (environ 17 000 euros) compte tenu de la qualité de l'ouvrage.

Sa rencontre avec Isabelle Bernard, historienne spécialisée en préhistoire et Moyen Âge, lui a permis d'apporter toute la connaissance nécessaire à ce type de publication. Ancien professeur d'histoire pendant 25 ans et notamment au lycée Vauban à Luxembourg, elle avoue avoir la passion du partage d'un savoir qu'elle aime offrir aux enfants afin de les entraîner sur les chemins de la connaissance historique.

➤ Pédagogique et ludique

Le livre est tout simplement magnifique, ludique, pédagogique. «Il permet aux enseignants, aux enfants d'aborder cette période de construction de l'humanité avec

aisance et d'une manière agréable. J'ai réalisé ce livre avec des spécialistes et des archéologues, et comme je l'ai présenté auprès des écoles du Grand-Duché, car je voulais que cela soit un outil de travail, je me suis rendue compte qu'il fallait simplifier et proposer des jeux. Puis, lors de ma rencontre avec Gilbert Trausch, historien, il a trouvé mon livre très bien et il m'a demandé d'en faire un sur l'histoire du Luxembourg. Je me suis lancée dans l'aventure du Moyen Âge avec Isabelle», souligne Corinne Kohl-Crouzet.

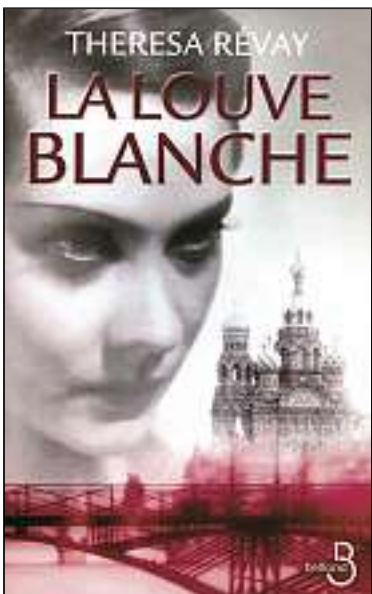
Suivra sa rencontre avec Iva Mrazkova, Tchèque au pinceau léger et à l'imagination colorée, qui apportera son savoir-faire d'artiste pour la conception d'un nouveau livre : *Carnets de voyage de Lucky, Luxembourg à tire-d'aile*. Un livre bilingue français-luxembourgeois où un petit oiseau bleu survolant la ville de Luxembourg fait découvrir aux lecteurs son histoire et son patrimoine historique et architectural.

Iva Mrazkova raconte la genèse du livre correspondant à la naissance de son amitié avec Corinne. «J'ai fait quelques dessins d'un oiseau bleu que j'ai montré à Corinne et c'est comme ça que notre amitié a commencé. J'ai choisi Lucky car il peut se déplacer facilement, de plus l'oiseau est un symbole de paix.» Et si la jeune artiste habite à Luxembourg depuis un grand nombre d'années, on ne manque pas de déceler dans son coup de crayon l'influence tchèque des dessins d'animation bien connus dans ce pays.

Quant à Corinne Kohl-Crouzet, après le succès retentissant de son livre sur la préhistoire et de celui de Lucky le petit oiseau bleu, elle envisage de faire voyager le personnage dans d'autres villes européennes.

Pour l'heure, la notoriété de Lucky a déjà dépassé le cadre du Grand-Duché, des acheteurs se manifestent hors des frontières, à quelques centaines de kilomètres à vol d'oiseau d'ici.

FEUILLETON



© beifond, un département de place des éditeurs, 2008

- Viens, je vais te donner quelque chose à manger, dit-elle à son oncle d'une voix lasse. Tu as l'air épuisé.

Dans la mansarde, elle ouvrit la fenêtre pour chasser l'odeur pénible de renfermé. En dépit de ses efforts, la pièce sentait toujours mauvais en plein été. On aurait dit que tous les relents de graillon de l'immeuble prenaient un malin plaisir à monter chez eux. Les tuyaux de la salle d'eau attenante avaient aussi une fâcheuse tendance à fuir, créant des taches de moisissures sur le mur. Pendus à un fil, les vêtements qu'elle avait lavés avant de partir au travail étaient secs. Elle empila sur le lit les paires de bas, la brassière, la jupe noire de Niania et deux chemises en coton.

Sacha retira sa casquette et se laissa tomber sur une chaise avec un soupir. Elle alluma le poêle à charbon pour lui

préparer du thé, vérifia qu'il restait bien du jambon et du pain pour le dîner.

- J'ai besoin d'argent, Xénia.

Un frisson parcourut l'échine de la jeune femme. Sacha avait toujours besoin d'argent. À Saint-Petersbourg, il avait eu la réputation d'être un flambeur. Amateur de jolies filles et de courses de chevaux, il ne regardait pas à la dépense. Issu d'une famille aisée, il n'avait jamais caché son intention d'épouser une héritière. À ses yeux, l'argent était un outil insignifiant bien que nécessaire, mais il était indigne pour un aristocrate de s'en préoccuper. Influencé par une bande d'amis beaucoup plus fortunés que lui, il avait été connu pour distribuer des pourboires d'une générosité dispendieuse. Désormais manœuvre chez Renault, il gagnait à peine de quoi se nourrir et régler

le loyer du meublé qu'il partageait avec deux amis. Au moins, le lit est toujours chaud, plaisantait-il. Il se nourrissait mal et peu, préférant jouer une partie de son salaire à l'hippodrome. Xénia lui en avait souvent fait le reproche en vain, tempêtant jusqu'à en avoir la voix rauque, si bien qu'elle avait fini par renoncer à lutter.

Elle posa une assiette sur la table, servit le thé à son oncle. Il avait les joues creuses, les ongles noirs. Les manches de sa chemise dévoilaient des poignets grâcles. Le regard bleu si plein de verve était devenu terne et on y décelait par moments une leur acidité de ressentiment. Sacha était un homme vaincu. Il avait abandonné son âme quelque part sur sa terre natale, et seule la coquille vide de son corps survivait en France.

À suivre

Le Quotidien
INDÉPENDANT LUXEMBOURGEOIS

44, rue du Canal
L-4050 Esch-sur-Alzette

Tél.: 44 77 77-1

Fax: 44 77 33 -1
e-mail:
redaction@lequotidien.lu

SOMMAIRE

Dossier	pages 2 et 3
Politique et société	pages 4 à 6
Économie	page 7 et 8
Europe	pages 9 et 10
International	page 11
Documents	page 12
L'histoire du jour	page 14
Plein Centre	page 15
Décès	page 16
Cap au Sud	page 17
Souvenirs d'enfance	page 18
Météo	pages 19 et 20
Faits de société	pages 22 et 23
Football	pages 24 et 25
Cyclisme	page 26
Tennis de table	page 27
Ski	page 28
Détente	page 29
Hippisme	pages 30 et 31
Petites annonces	page 32
La der des sports	pages 34, 35 et 37
Culture	page 36 et 38
Agenda	page 39
Nouvelles technologies	page 40
La dernière	